



理念 Philosophie



「みんなのバッハ」

—— バッハの旋律は、すべての人に平等に与えられた贈り物です。どんな時代でも分け隔てなく万人に愛され、そして人々の心を癒し続けたバッハの普遍性。それは、未来永劫変わることはありません。私共はそう信じ、これからもより多くの方々にバッハひいてはバロック音楽の魅力を伝えてまいります。

一般社団法人 日本バッハ協会



高野 昭夫 (一般社団法人 日本バッハ協会会長)

富山県富山市生まれ、國學院大学文学部哲学科卒業。ドイツ・ライプツィヒに20年以上在住。ライプツィヒ・バッハ資料財団はじめ、世界最古のオーケストラ、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、ミュンヘン バッハ管弦楽団、ベルリンRIAS室内合唱団ほか、数々の著名な音楽団体の広報やアドバイザーを兼任。「バッハの宣伝マン」として日本とドイツを拠点に活動している。



寺神戸 亮 (ヴァイオリン、指揮)

1961年ボリビア生まれ。桐朋学園大学に学び、ヴァイオリンを久保田良作氏に師事。在学中1983年に日本音楽コンクール第3位入賞、1984年同大学を首席で卒業すると同時に、東京フィルハーモニー交響楽団にコンサートマスターとして当時、最年少にして入団。その後オランダに留学、シグスヴァルト・クイケンの下、古楽の研鑽を積む。

現在、デン・ハーグ王立音楽院、ブリュッセル王立音楽院で後進の指導にあたっているほか、ウルビーノ古楽音楽祭や韓国延世大学などに定期的に招かれ、マスタークラスやオーケストラの指導などを行なっている。2007年より桐朋学園大学特任教授。現在ブリュッセル在住。

レコード受賞歴：1996年レコード・アカデミー賞／2000年レコード・アカデミー芸術祭優秀作品賞／2008年レコード・アカデミー（器楽部門）賞／2011年文化庁芸術祭レコード部門優秀賞／2015年東燃ゼネラル音楽賞（現在のENEOS音楽賞）本賞受賞

富山国際会議場

〒930-0084 富山市大手町1番2号

TEL: (代)076-424-5931

※県外からお越しのお客様は、ホームページをご確認ください。

駐車場のご用意はございませんので、お車でご越しのお客様は、ご注意ください。

ご来場される皆さまへのお知らせとお願い

◎ご来場の際は、必ずチケット半券に入場者の氏名・電話番号をご記入ください。

◎ご来場の際は、マスクを着用し、手指の消毒徹底にご協力ください。

◎次に該当する方はご購入済のチケットは払戻いたします。開演前までにアスネット カウンターへご連絡ください。

- ・平熱と比べて高い発熱や咳、呼吸困難、全身倦怠感、味覚・嗅覚障害などの症状がある方。
- ・新型コロナ PCR 検査で陽性と判断された方と濃厚接触がある方。

※新型コロナ感染対策を徹底して開催します。感染状況によっては開催に変更が生じる場合がございます。

ご来場前には日本バッハ協会ホームページで最新情報をご確認ください。

日本バッハ協会ホームページ: <https://bach-japan.org>



<https://www.ticc.co.jp/access/>



すべての生命は音から生まれ、音に還ってゆく

— 映画で「第九」を体感する —

12月17日(金)／18日(土)／19日(日)

オーバードホールハイビジョンシアター

全3日間、1日3回上映 11:30／14:30／17:30

一般 1,800円 全席自由

出演：小林 研一郎／スティーヴン・ミズン／本庶 佑

チケット購入・お問い合わせ

◎アスネット窓口・電話受付 076-445-5511

【窓口】オーバード・ホール1階 【受付時間】10:00～18:00(月曜日定休)

【オンラインチケット】<https://www.aubade.or.jp> (24時間予約可能)

◎問い合わせ

【高野昭夫事務局】 mail: cinema@akiotakano.com

HP: <https://akiotakano.com/>